

Cours de démonstration

GUITARE

Attention !



Pour profiter pleinement des capacités multimédia de votre PDF, il vous faut **impérativement** ouvrir ce dernier avec le lecteur de PDF **Adobe Reader**.

Tout autre lecteur vous permettra d'ouvrir le PDF mais ne vous donnera pas accès aux enregistrements audios et vidéos intégrés.

Le logiciel universel **Adobe Reader** fonctionne aussi bien sous Windows que Mac OS et peut être téléchargé gratuitement.

Si celui-ci est déjà installé sur votre machine, veuillez de préférence à utiliser la dernière version, qui est toujours la plus performante.

Les glissés

La technique du glissé, qui facilite grandement les déplacements latéraux, est particulièrement mise en valeur dans les contextes blues, rock, métal ou encore jazz. Deux exigences pour réaliser de bons glissés : bien viser la cible et maintenir constamment la pression sur la touche lors du glissé.

Ascendant, descendant, en appoggiatures... cet effet peut avoir plusieurs facettes.



1

T
A
B

1 3 1 3 5 3 5 6 5 6 8 6

3

5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7 5 7

① ② ③ ④

Exercice d'indépendance



GUITARE

$\text{♩} = 70$
1 2 3 4 / 4 3 2 1

1

TAB

V

3

Il faudra ici développer les exercices proposés sur toutes les formules de doigtés possibles (1234, 1243, 1324, etc.), en montant et en descendant (4321, 3421, 4231, etc.) :

1 2 3 4 - 4 3 2 1	1 4 2 3 - 3 2 4 1	2 3 1 4 - 4 1 3 2	3 1 2 4 - 4 2 1 3	3 4 1 2 - 2 1 4 3	4 2 1 3 - 3 1 2 4
1 2 4 3 - 3 4 2 1	1 4 3 2 - 2 3 4 1	2 3 4 1 - 1 4 3 2	3 1 4 2 - 2 4 1 3	3 4 2 1 - 1 2 4 3	4 2 3 1 - 1 3 2 4
1 3 2 4 - 4 2 3 1	2 1 3 4 - 4 3 1 2	2 4 1 3 - 3 1 4 2	3 2 1 4 - 4 1 2 3	4 1 2 3 - 3 2 1 4	4 3 1 2 - 2 1 3 4
1 3 4 2 - 2 4 3 1	2 1 4 3 - 3 4 1 2	2 4 3 1 - 1 3 4 2	3 2 4 1 - 1 4 2 3	4 1 3 2 - 2 3 1 4	4 3 2 1 - 1 2 3 4

Rythmique en Dropped D



GUITARE



GUITARE + PLAYBACK



PLAYBACK

Dropped D Tuning

① = E ④ = D

② = B ⑤ = A

③ = G ⑥ = D

♩ = 110

1

2

3

Pour les débutants



GUITARE

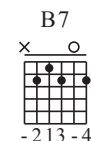
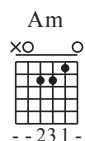
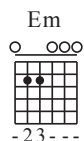


GUITARE + PLAYBACK



PLAYBACK

♩ = 70

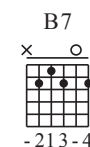
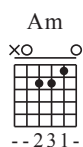
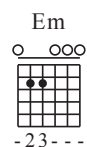


1

TAB

0	0	0	0	2	2	2	2
0	0	1	1	3	3	0	0
2	2	2	2	2	2	2	2
0	0	0	0	0	0	1	1

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■



3

TAB

0	0	0	(0)	0	0	0	(0)	2	2	2	(2)	2	2	2	(2)
0	0	0	(0)	1	1	1	(1)	3	3	3	(3)	0	0	0	(0)
0	0	0	(0)	2	2	2	(2)	2	2	2	(2)	2	2	2	(2)
2	2	2	(2)	2	2	2	(2)	0	0	0	(0)	1	1	1	(1)
0	0	0	(0)	0	0	0	(0)	0	0	0	(0)	2	2	2	(2)

■ V ■ V ■ V ■ V ■ V ■ V

how2play-guitare.com

© 99dB Publications 2011
International Copyright Secured
All Rights Reserved

En accords de puissance



GUITARE

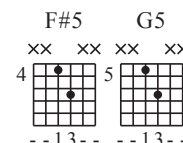
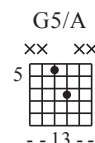
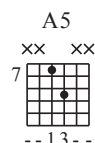


GUITARE + PLAYBACK



PLAYBACK

♩ = 160



1

P.M. - - - - - |

TAB

3

P.M. - - - - - |

P.M. - - - - - |

TAB

how2play-guitare.com

© 99dB Publications 2011
International Copyright Secured
All Rights Reserved

Dans le style Soul



GUITARE



GUITARE + PLAYBACK



PLAYBACK

♩ = 120

Sheet music for guitar in 4/4 time, key of D major (F# C# G# D), tempo 120 bpm. The music is divided into three systems, each with a guitar staff, a tablature staff, and a fretboard diagram.

System 1 (Measures 1-4): Chords E7 and A7. The guitar staff shows a sequence of chords. The tablature staff shows fingerings: 15, 15, 15, 15, 15, 14, 12, 12 for the first measure, and 8, 8, 8, 8, 8, 7, 5, 5 for the second measure. The fretboard diagram shows the fret positions for each measure.

System 2 (Measures 5-8): Chords E7 and B7. The guitar staff shows a sequence of chords. The tablature staff shows fingerings: 15, 15, 15, 15, 15, 14, 12, 12 for the first measure, 15, 15, 15, 15, 15, 14, 12, 12 for the second measure, and 10, 10, 10, 10, 10, 9, 7, 7 for the third measure. The fretboard diagram shows the fret positions for each measure.

System 3 (Measures 9-12): Chords A7 and E7. The guitar staff shows a sequence of chords. The tablature staff shows fingerings: 8, 8, 8, 8, 8, 7, 5, 5 for the first measure, 15, 15, 15, 15, 15, 14, 12, 12 for the second measure, and 14 for the third measure. The fretboard diagram shows the fret positions for each measure.

Solo de Blues



GUITARE



GUITARE + PLAYBACK



PLAYBACK

(♩ = ♪³)
♩ = 144

1 A7 D7 A7

full full

6 D7 A7 E7

1/4 1/2 1/2

11 D7 A7 E7

1/2

How **2** Play Guitare

PDF Multimédia



GUITARE